



TOMISLAV GOLUBAN

Chicago Rambler

(P) & (C) Spona, 2019.

HDS BIEM Spona CD 203

Datum izlaska: 11. siječanj 2019.

e-mail: golubantomislav@gmail.com

www.goluban.com



1. Pigeon Swing
2. Locked Heart
3. Bag Full of Troubles
4. Jerry Ricks on My Mind
5. Can't Find Myself
6. Home Made Honey
7. One Way Ticket
8. Do the Right Thing
9. Little Pigeon
10. Jerry Ricks on My Mind (Acoustic)
11. Searchin' for My Baby
12. Išel budem v kleticu
(I'll Go to My Cottage)

Glazbenici:

Tomislav Goluban: usne harmonike, vokal

Eric Noden: gitara

E.G. McDaniel: bas

Kenneth Smith: bubnjevi

Joe Filisko: usne harmonike (3. i 9.)

Autor: TOMISLAV GOLUBAN (osim 12./Trad.)

Producenti: Eric Noden

Tomislav Goluban

Snimao i miksao: Blaise Barton

Joy Ride Studios Chicago

Svoj deseti studijski album, "Chicago Rambler", Tomislav Goluban po prvi puta u karijeri objavljuje na isti dan u svojoj matičnoj državi i u SAD-u. Album je snimljen u Chicagu s tamošnjom ekipom glazbenika, uživo u dva poslijepodneva tijekom siječnja 2018.

Opušten i svoj, Goluban se nije morao puno mučiti u studiju da se stopi s američkim glazbenicima. Njegov osobni glazbeni štih, sjajno se uklopio u pravi električni Chicago blues i upravo ta kombinacija razvaljuje! S mnogo klasičnih blues elemenata, kroz session simbiozu iskusnih glazbenika snimljeno je 12 kompozicija koje potpisuje Tomislav Goluban. Materijal je koncizno odsviran, spontano režiran u primamljivom dekoru i uronjen u Chikaško blues raspoloženje. Mnogo je toga sakrivenog, a otkriva se svakim novim preslušavanjem. Sjajan je ovo spoj svega onog što glazba jest i što treba biti: bezgranična, kreativna, hrabra i jedinstvena.

Tekstove na engleskom jeziku Goluban je – na inzistiranje producenta – ovoga puta otpjevao nonšalantnim vokalom u maniri starih bluesera u kojima je bitan sadržaj s višesmislenim konotacijama. Ono što se naizgled doima jednostavnim i jasnim, često između redaka donosi sasvim nova značenja i poruke.

Tako je na ovom albumu Goluban u tematskom smislu nastavio gdje je prije 5 godina stao s albumom Blow Junkie: emotivno sažimanje radosti ("**Searchin' For My Baby**",

"Home Made Honey"), vječita potrage za nedostižnim idealima ("**Can't Find Myself**"), unutarnja bol i patnja ("**Locked Heart**", "**Bag Full Of Troubles**"). Tu su također i priče o stvarnim događajima ("**Jerry Ricks On My Mind**"), a posebnost ovog engleskog izdanja jest i jedna otpjevana na hrvatskom jeziku - obrada tradicionalnog folk nasljeđa Golubanovog zavičaja Hrvatskog Zagorja ("**Išel budem v kleticu / I Will Go To My Cottage**").

Ravnomjerni odnosi veselih, poletnih il epršavih, te onih laganijih, elegičnijih i

senzibilnijih trenutaka uklopljenih u pravi albumski klasicizam od 45 (točnije 46.34) minuta, namijenjen je širem spektru publike. Pjesme se kotrljaju urazličitim psiho-emotivnim brzinama i područjima, koji put i sarkastičnim kontrastima, iziskujući od onih što od bluesa očekuju i više od uobičajenog da pomno istraže svaki detalj.

Evo što o snimanju u Chicagu kaže producent albuma, Eric Noden:

Tomislav Goluban first contacted me about producing a Chicago album for him in January of 2017. For the next 12 months we corresponded about the song selection, lyric choices and arrangements of the 11 songs that he had written for the project. In January of 2018 Tomislav flew to Chicago. We then began to record at Joy Ride Studios with E.G. McDaniel on bass, Kenny "Beedy Eyes" Smith on drums and myself on guitar. Joe Filisko also contributed to the project by playing harmonica on 2 songs. With Blaise Barton engineering and a well thought out plan we were able to record the entire album in just 2 days! The result is a raw, honest recording that shows a new side of Tomislav Goluban.

Eric Noden (Chicago, June 2018)

Na "Chicago Rambler" Goluban se još jednom htio otvoriti svjetskoj sceni, približiti se autentičnom čikaškom bluesu te pokazati da je svijet zaista prepun glazbenih dragulja u ovoj tipičnoj američkoj formi. I u tome je zbilja uspio.

"Pigeon Swing" je jedini instrumental na cijelom albumu. U njemu se čuje sinergija svih glazbenika koji su na ovom albumu radili. Snimljena je posljednja, a po atmosferi jednoglasno izabrana za početnu.

"Locked Heart", nastala pod utjecajima Jimmy Reeda i Slim Harpa, svezremenska je tema jada i tuge nakon što smo ostali slomljenog srca. Beznađe, pa čak i oprost, tipična su blues forma, što bi moglo potvrditi da su, iako na prvu žestoki, blueseri ustvari tipovi prilično meka srca.

"Bag Full Of Troubles", bježali od nje ili je vukli sa sobom, svatko od nas nosi svoju vreću tereta, stvar je samo u tome hoćemo li iz te vreće izvlačiti inspiraciju ili utege koji nas vuku dolje.

"Jerry Ricks On My Mind" je inspirirana zajedničkim druženjem Tomislava Golubana

i pokojnog bluzera Jerryja Ricksa. Posljednji koncert Ricks je odsvirao upravo s Golubanom, a imali su plan snimiti zajednički album. Nažalost Ricks je ubrzo preminuo, a ovo je pjesma njemu u čast. Sahranjen je na groblju u Kastvu (Hrvatska), gdje se od tada održava blues festival "Tribute To Jerry Ricks".

"Can't Find Myself" priča je o usamljenosti, bijegu i traženju samog sebe: možeš otići na kraj svijeta ali od sebe nikad nećeš moći pobjeći.

"Home Made Honey" je inspirirana Slim Harpom i progovara o bluzerskoj želji za medom. Naravno, treba ju shvatiti u prenesenom kontekstu. (double meaning)

"One Way Ticket" je pjesma o životnom putovanju tračnicama bluesa, tj. o prekretnici na kojoj se svi nekad nađemo. Imamo li hrabrosti ostaviti naviku i sigurnost iza sebe, otisnuti se u nepoznato i nesigurno? Početak pjesme je obojan Golubanovom fantastičnom imitacijom vlaka na usnoj harmonici.

"Do The Right Thing" u klasičnom Bo Diddley ritmu (groove), vesela je i plesna pjesma koja karakterizira sve ono što nam glazba čini. Iako se nađeš bez novaca, slomljenog srca, zabrinut, prevaren ili umoran, kad osjetiš ritam dobre glazbe lakše se podnose brige.

"Little Pigeon" je pjesma koja je iz originalne verzije doživjela malu cenzuru da bi bila prihvatljiva za airplay. Prezime Tomislava Golubana prevedeno na engleski jezik znači "Pigeon" (Golub) pa se ovdje kroz ljubavnu igru pokušava naći paralela između ptica (mir, sloboda) i blues glazbenika.

"Jerry Ricks On My Mind (Acoustic)" Jerry Ricks je odigrao važnu ulogu u Golubanovom glazbenom životu, a ujedno je najpoznatiji kao fingersyle svirač akustične gitare, pjesma posvećena njemu je dobila dodatnu akustičnu verziju uz donekle promijenjenu melodiju.

"Searchin' For My Baby" je klasična blues priča o ljubavnim jadima napuštenog muškarca.

"Išel budem v kleticu (I'll Go To My Cottage)" je jedina pjesma na albumu na hrvatskom jeziku. Pošto Golubanovu diskografiju čini nekoliko albuma na kojima izvodi blues na materinjem jeziku, odlučeno da se jedna takva uvrsti i na ovo izdanje. Ovo je tradicionalna pjesma iz Golubanove regije sa sjevera Hrvatske (Zagorje) koja opisuje dio života na ovom području.