



MENART
spona

P & C: Menart / Spona
DATUM IZDANJA: 22. prosinac 2014.

GLAZBENICI:

Tomislav Goluban:

usne harmonike, vokali

Lovro Šicel:

el. gitare, cigar box, prateći vokali

Aleksandar Vešić:

bas gitara

Igor Vugrek:

bubnjevi

Nebojša Buhin:

tremolo el. gitara (br. 4)

PRODUKCIJA I MIX:

Dragutin Smokrović "Smokva"

POPIS PJESAMA:

1. **HARP ROCKIN'** 2:19
2. **BLOW JUNKIE BOOGIE** 4:15
3. **ELECTRIC LIGHTS** 2:58
4. **GAMBLER'S BLUES** 3:53
5. **ON THE ROOF** 3:20
6. **BLUES FOR MOTHER EARTH** 3:29
7. **BOOGIE 44** 2:22
8. **DRIVIN' & RIDIN'** 2:43
9. **FORHILL'S BOOGIE** 3:11
10. **TWO ROCKETS** 3:37
11. **UNTIL THE MORNING COMES** 3:11
12. **FREEDOM KING** 2:31
13. **MESSIN' WITH THE KID** 3:10
14. **SPEEDIN' TRAIN** 4:23
15. **BLOW JUNKIE** 3:40
16. **SPRINGTIME FEVER** 4:54



TOMISLAV GOLUBAN

(Zabok, Hrvatsko Zagorje), blues glazbenik, pjevač, skladatelj i svirač usne harmonike, jedinstven je u svojem glazbenom izričaju u kojem na zanimljiv način spaja blues s hrvatskom tradicionalnom glazbom. Strast prema onome što radi, smisao za humor i privlačan nastup, Golubanovi su aduti koji vas neće ostaviti ravnodušnima. Glazbenik koji publici uvijek želi priuštiti originalnu i nesvakidašnju priredbu, uvlači vas u vlastiti glazbeni svijet u kojem ćete se osjećati kao kod kuće.

U Golubanovu slučaju stvaranja albuma, nikad se ne zna s čime će vas pogoditi. Gledajući njegovu diskografiju, nalazimo delta i country blues, zydeco, rock'n'roll i ethno (world) glazbu. Glazbu je snimao kao sirovi delta duo zvuk sve do bogate instrumentalne orkestracije do 20 glazbenika u jednoj pjesmi.

Album koji je ispred vas, njegov šesti studijski uradak, ne podsjeća niti zvukom niti sadržajem na njegove prethodnike. Sastavljen je od energičnog blues rocka i autorskih pjesama na engleskom jeziku, odsviran je u nekoliko sati studijskog snimanja u klasičnoj električnoj formaciji bas, gitara, bubnjevi i usna harmonika.

Goluban se ovdje prvi puta pojavljuje kao autor engleskih tekstova. Poveznica, konstanta njegove karijere je usna harmonika koja postaje zrelija, moćnija, jasnija i definitivno originalna.

REVIEW:

Croatia's Tomislav Goluban is a true student of traditional American blues and rock. He deserves and "A" for "Blow Junkie." It's upbeat, clever and funny. It will put a smile on your face and tap in your toes. Creative take on "Messin' with the Kid." "Blow Junkie" is a nonstop party. I keep wondering when Tomi will come up for air!"

- Tim Parsons, Blues Festival Guide (SAD, 2014)